

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Утверждено
советом по компетенции

«Флористика»

Протокол № 3 от 28.04.2022 г.

Председатель совета:

Блинова А.Д.



Подпись

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФЛОРИСТИКА



Флористика

Москва 2022

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по специальности 43.02.05 Флористика: Флористом; Помощником флориста; 1211811 Декоратором витрин; 17351Продавцом непродовольственных товаров; 19524Цветоводом.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт(конкретные стандарты).

Школьники	Студенты, Специалисты
ФГОС СПО по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469	ФГОС СПО по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты, Специалисты
1. Организация работ и самоорганизация	
<i>Должен знать:</i> -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости; <i>Должен уметь:</i> -проявлять инициативу; демонстрировать готовность пробовать новые методы;	<i>Должен знать:</i> -возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и издержки;

<p>-работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</p> <p>-работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;</p> <p><i>Должен иметь навыки:</i></p> <p>-подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</p> <p>-выполнения работ в условиях сжатых сроков;</p>	<p>-принципы экологической устойчивости в рамках индустрии;</p> <p><i>Должен уметь:</i></p> <p>-быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;</p> <p>-проявлять инициативу;</p> <p>-быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;</p> <p>-постоянно развиваться в профессиональном плане;</p> <p>-эффективно планировать и организовать труд;</p> <p>-работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</p> <p><i>Должен иметь навыки</i></p> <p>-подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;</p> <p>-выполнения работ в условиях сжатых сроков</p>
<p>2. Уход за материалами и инструментами</p>	
<p><i>Должен знать:</i></p> <p>-виды цветов и ботанических материалов;</p> <p>-верную терминологию для всех растительных материалов;</p> <p>-требования к хранению материалов;</p> <p>-способы хранения срезанных цветов и растений;</p> <p>-сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;</p> <p>-уход за материалами после сборки/срезки.</p> <p>-инструменты и оборудование, используемые во флористике;</p> <p>-надлежащее применение и методы использования инструментов</p> <p><i>Должен уметь:</i></p> <p>-бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;</p> <p>-обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;</p> <p>-следить за состоянием ботанических материалов;</p> <p>-хранить ботанические материалы при правильной температуре;</p> <p>-должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;</p>	<p><i>Должен знать:</i></p> <p>виды цветов и ботанических материалов;</p> <p>-верную терминологию для всех растительных материалов;</p> <p>-требования к хранению материалов;</p> <p>-способы хранения срезанных цветов и растений;</p> <p>-сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;</p> <p>-уход за материалами после сборки/срезки.</p> <p>-инструменты и оборудование, используемые во флористике;</p> <p>-надлежащее применение и методы использования инструментов</p> <p><i>Должен уметь:</i></p> <p>-бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;</p> <p>-обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;</p> <p>-следить за состоянием ботанических материалов;</p> <p>-хранить ботанические материалы при правильной температуре;</p> <p>-должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;</p>

<p>-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. <i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна; -хранения ботанических материалов при правильной температуре; - ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна; -выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом 	<p>-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. <i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна; -хранения ботанических материалов при правильной температуре; - ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна; -выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.Концепция флористического дизайна

<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; <p><i>Должен уметь:</i> интерпретировать задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. <p><i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -применения элементов и принципов дизайна; -обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне; -отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна; -использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции. 	<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события. <p><i>Должен уметь:</i> интерпретировать задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. <p><i>Должен иметь навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -применения элементов и принципов дизайна; -обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне; -отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна; -использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	-использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.
4.Флористическое оформление помещений	
<p><i>Должен знать:</i> -значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> <p><i>Должен уметь:</i> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</p> <p><i>Должен иметь навыки:</i> создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов</p>	<p><i>Должен знать:</i> - значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> <p><i>Должен уметь:</i> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы -использовать техники, необходимые для создания настольных композиций</p> <p><i>Должен иметь навыки:</i> -создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</p>

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Максимальная продолжительность соревнования – 6 часов. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания в течение одного-двух часа конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе (уровень зачистки растительного материала конкурсант определяет самостоятельно), во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсного задания и создать флористическую работу.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать букет на своих стеблях и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на голову под заданный образ. Конкурсанты должны продемонстрировать:

- ✓ Творчество, креативность и профессионализм.
- ✓ Правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания.
- ✓ Целесообразность и правильность исполнения применяемых техник.
- ✓ Знание правил обработки и ухода за растительными материалами.
- ✓ Эффективную организацию рабочего пространства.
- ✓ Соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из тулбокса, техническими и декоративными материалами на площадке.
- ✓ Правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль №1 Настольная интерьерная композиция «Осенние чары»	120 минут	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа</i>			
Студент Специалист	Модуль №1 Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»	120 минут	Букет на своих стеблях в свободной технике с радиальной постановкой стеблей (по спирали)
	Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»	90 минут	Флористическое украшение на голову под заданный образ
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3.5 часа</i>			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль №1	
Вид работы	Настольная интерьерная композиция Тема: «Осенние чары»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Работа демонстрируется на выставочном кубе; – Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Готовая работа размещается в пространстве экспоната;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (72 часа). – Работа должна быть транспортабельной.
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости (конструкции) для композиции. 4. Размещение растений в композиции. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 6. Установка композиции на выставочный стол. 7. Уборка рабочего места 	

Студенты, специалисты.

Модуль №2	
Вид работы	Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	- Готовую работу необходимо разместить в границах экспо-места, в емкости представленной оргкомитетом
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> - Работа должны соответствовать заданной теме; - Не разрешается использовать домашние заготовки; - Работы должны быть транспортабельными; - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (72 часа).
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета. 3. Создание каркаса 4. Оформление и дизайн готового букета. 5. Установка готового букета в сосуд. 6. Установка букета на выставочный куб 7. Уборка рабочего места 	

Модуль №2	
Вид работы	Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	90 минут
Параметры работы и место размещения	- Дизайн размещается на манекене головы; - Готовая работа размещается в пространстве экспо-места в соответствии с планом застройки.
Материал	- В соответствии с инфраструктурным листом; - Из сюрпризной коробки.
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> - Работа должна соответствовать заданной теме - Не разрешается использовать домашние заготовки; - Работа должна быть транспортабельной; - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (24 часа).
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материалов 2. Подготовка растений для оформления композиции. 3. Оформление и дизайн готовой композиции. 4. Размещение в границах экспо-места 5. Уборка рабочего места 	

Особые указания:

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства — это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено.

Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсанта и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе конкурсанта запрещенных предметов — они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбоксов, будут обнаружены в процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам и национальным экспертам.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля. После каждого модуля конкурсантам выделяется время (15 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанта не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

При обнаружении какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда — данный факт будет учитываться при оценивании конкурсанта национальными экспертами. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону.

30 % изменением могут быть:

изменение техник и технических приемов выполнения задания;

внесения условия обязательного использования, определенного одного или нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа;

внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа;

внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа;

особых условий исполнения модуля.

После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Категория: Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль №1 Настольная интерьерная композиция	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис	100
ИТОГО		100

Модуль №1 Настольная интерьерная композиция

№ п\п	Наименование критерия	Кол-во баллов	Максимальные баллы
	1. Эффективная организация работы	5	
1.	Соблюдение тайминга и правил конкурса	0 1,25	1,25
2.	Соблюдение правил техники безопасности	0 1,25	1,25
3.	Завершенность работы в соответствии с отведенным временем	0 2,5	2,5
	2. Техника	40	

4.	Флористический дизайн функционален	0	2,5
		2,5	
5.	Стабильность и транспортабельность готовой работы	0	2,5
		2,5	
6.	Физический баланс	0	2,5
		2,5	
7.	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	0	2,5
		2,5	
8.	Безопасность	0	2,5
		2,5	
9.	Забота о растительных материалах	0	2,5
		2,5	
10.	Чистота (дискретная оценка)	0	7,5
		3,75	
		7,5	
11.	Сосуд не поврежден	0	2,5
		2,5	
12.	Срез стебля	0	2,5
		2,5	
13.	Стойкость используемого материала (возможность добавить воду)	0	2,5
		2,5	
14.	Доступ к воде (Жизнеобеспечение)	0	2,5
		2,5	
15.	Подходящая техника	0	2,5
		2,5	
16.	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	0	5
		1,25	
		2,5	
		5	
3. Композиция		20	
17.	Общее впечатление (контур и форма)	0	2,5
		1,25	
		2,5	
18.	Визуальный баланс	0	2,5
		2,5	
19.	Доминирует растительный материал	0	2,5
		2,5	
20.	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	0	5
		2,5	
		5	
21.	Ритм выбранного материала	0	2,5
		1,25	
		2,5	
22.	Движение, игра линий, направление выбранного материала	0	2,5
		2,5	
23.	Фокусная зона	0	2,5
		2,5	
4. Цвет		20	

24.	В работе представлена доминанта по цветовому тону	0	5
		5	
25.	Цветовая гармония (дискретная оценка)	0	5
		2,5	
		5	
26.	Цветовая значимость (дискретная оценка)	0	5
		2,5	
		5	
27.	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	0	5
		2,5	
		3,75	
		5	
5.Идея		15	
28.	Креативное применение материала (дискретная оценка)	0	7,5
		3,75	
		7,5	
29.	Креативность флористического дизайна (дискретная оценка)	0	7,5
		2,5	
		5	
		7,5	
Итого баллов:			100

Категория: Студенты, специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль №1 Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»	Букет на своих стеблях в свободной технике с радиальной постановкой стеблей (по спирали)	50
Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»	Флористическое украшение на голову под заданный образ	50
ИТОГО		100

Модуль №1 Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»

№ п\п	Наименование критерия	Кол-во баллов	Максимальные баллы
	1. Эффективная организация работы	6	
1.	Соблюдение тайминга и правил конкурса	0	2
		2	
2.	Соблюдение правил техники безопасности	0	2
		2	
3.	Завершенность работы в соответствии с отведенным временем	0	2
		2	
2. Техника		16	

4.	Флористический дизайн функционален	0	1
		1	
5.	Стабильность и транспортабельность готовой работы	0	1
		1	
6.	Физический баланс	0	1
		1	
7.	Надежность, качество и аккуратность связки в букете	0	1
		1	
8.	Безопасность	0	1
		1	
9.	Забота о растительных материалах	0	1
		1	
10.	Чистота (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
11.	Доступ к воде	0	1
		1	
12.	Срез стебля	0	1
		1	
13.	Стойкость используемого материала	0	1
		1	
14.	Подходящая техника	0	2
		2	
15.	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	0	2
		0,5	
		1	
		2	
4. Композиция		11	
16.	Общее впечатление (контур и форма)	0	2
		1	
		2	
17.	Визуальный баланс	0	1
		1	
18.	Доминирует растительный материал	0	2
		2	
19.	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
20.	Ритм выбранного материала	0	1
		0,5	
		1	
21.	Движение, игра линий, направление выбранного материала	0	1
		1	
22.	Фокусная зона	0	1
		1	
5. Цвет		11	

23.	В работе представлена доминанта по цветовому тону	0	2
		2	
24.	Цветовая гармония (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
25.	Цветовая значимость (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
26.	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
6.Идея		6	
27.	Креативное применение материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
28.	Креативность флористического дизайна (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
Итого баллов:			50

Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»

№ п\п	Наименование критерия	Кол-во баллов	Максимальные баллы
1. Эффективная организация работы		6	
1.	Соблюдение тайминга и правил конкурса	0	2
		2	
2.	Соблюдение правил техники безопасности	0	2
		2	
3.	Завершенность работы в соответствии с отведенным временем	0	2
		2	
2.Техника		16	

4.	Флористический дизайн функционален	0	1
		1	
5.	Стабильность и транспортабельность готовой работы	0	1
		1	
6.	Готовая работа имеет оптимальный вес и размеры	0	1
		1	
7.	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	0	1
		1	
8.	Безопасность	0	1
		1	
9.	Забота о растительных материалах	0	2
		2	
10.	Чистота (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
11.	Манекен головы не поврежден	0	1
		1	
12.	Подходящая техника	0	2
		2	
13.	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
4. Композиция		11	
14.	Общее впечатление (контур и форма) (дискретная оценка)	0	2
		1	
		2	
15.	Визуальный баланс	0	1
		1	
16.	Доминирует растительный материал	0	2
		2	
17.	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
18.	Ритм выбранного материала	0	1
		0,5	
		1	
19.	Движение, игра линий, направление выбранного материала	0	1
		1	
20.	Фокусная зона	0	1
		1	
5. Цвет		11	

21.	В работе представлена доминанта по цветовому тону	0	2
		2	
22.	Цветовая гармония (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
23.	Цветовая значимость (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
24.	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
6.Идея		6	
25.	Креативное применение материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
26.	Креативность флористического дизайна (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
Итого баллов:			50

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники, студенты, специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Рабочий стол (металлический)		Габаритные размеры, мм: 1200х600х870. Материал столешницы: нерж.сталь аisi 430. Материал каркаса: уголок из нерж.сталь аisi 430.	шт.	1

2.	Стеллаж		Или аналог Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	шт.	1
3.	Зеркало		Или аналог Зеркало напольное, размер 48x160 см, цвет белый	шт.	1
4.	Часы		Или аналог Настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый	шт.	1
5.	Стул		Или аналог Стул барный, черный со спинкой 63 см	шт.	1
6.	Контейнер для замачивания оазиса		Или аналог Пластиковый контейнер, 56x39x28 см/45 л	шт.	1
7.	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=21 см, h=44 см	шт.	10
8.	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=15 см, h=29 см	шт.	5

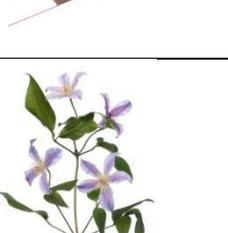
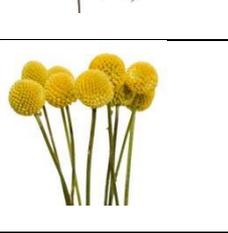
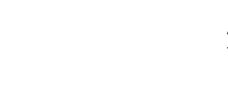
9.	Вазон пластик под срезанные цветы		Ваза для цветов под срезку 12,9×21,7 см, цвет белый	шт.	10
10.	Вазон пластик под срезанные цветы		Вазон для цветов Флора под срезку 28×51 см, цвет белый	шт.	5
11.	Удлинитель на 3 розетки		Длина шнура: 3 м , входная вилка, тип: EURO, выходные розетки с заземлением типа EURO: 5, номинальное напряжение питающей сети: 220 В, частота сети: 50 Гц.	шт.	1
12.	Мусорный контейнер		Или аналог Размер (мм): 450х450х520 Диаметр основания (мм): 320 Объем (л): 60	шт.	1
13.	Щетка с совком		Или аналог Щетка для пола – пластик; совок – 19 см × 25 см × 70 см	шт.	1
14.	Опрыскиватель		Или аналог Пластик, 0.5 литра	шт.	1
15.	Манекен голова		Или аналог Женский манекен голова	шт.	1
16.	Выставочные кубы		Кубы пластиковые белые	шт.	3

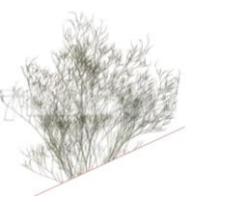
17.	Стойка огородительная с лентой		Стойка огородительная с лентой , 2.3 м с тормозом; у каждого участника на рабочем месте и на входе (1 шт)	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (школьники)					
18.	Оазис кирпич для живых цветов		23x11x8см	Шт.	3
19.	Ваза (набор)		"ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см).	Набор	1
20.	Ящик декоративный		Ящик для флористических композиций декоративный, 20*20*13 см, цвет нейтральный	Шт.	1
21.	Поддон чаша на ножке		Поддон чаша на ножке 13x14см зеленый, пластик. https://idealfloristika.ru/product/i00000009048/	Шт.	1
22.	Поддон пластиковый		Поддон для кирпича 26x12,5x2,5см зеленый https://idealfloristika.ru/product/i00000014474/	Шт.	2
23.	Кашпо пластик 2л		Кашпо пластик Santino CALIPSO 2 Л. Цвет Крем-Белый Молдова http://zelenyimagazin.ru/?good=aee62eea-575c-11e7-adca-002215fdab81	Шт.	1
24.	горшок пластиковый		Кашпо для цветов пластиковое 29см диаметр, 27 см высота https://www.100sp.ru/good/866823755	Шт.	1
25.	Кашпо оцинкованное		ВИНТЪЕ БИНТЪЕ Кашпо, оцинковка, 9 см	Шт.	1

			https://www.ikea.com/ru/ru/p/bintje-binte-kashpo-ocinkovka-50405041/		
26.	Кашпо керамика		Кашпо (керамика), 15*15хН19см, цвет нейтральный 2 л	Шт.	1
27.	Анкор скотч		лента Oasis "ANCHOR", 12 мм х 50 м	Шт.	1
28.	Тейп-лента зеленая		Тейп-лента зеленая 13*27 мм	Шт.	1
29.	Двух сторонний скотч		Клейкая лента двусторонняя шир.25мм	Шт.	1
30.	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт.	1
31.	Подложка пробковая		Пробковая подложка в рулонах Д 200 ЭК, 10000х1000 мм/рул. 10 кв.м. https://market.yandex.ru/product--probkovaia-podlozhka-v-rulonakh-d-200-ek-10000kh1000-mm-rul-10-kv-m/1395514970?sku=101381715230&сра=1	кв.м.	1
32.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5х100 мм, 100 шт., цвет белый	Шт.	1
33.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5х100 мм, 100 шт., цвет черный	Шт.	1
34.	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	Шт.	1/2

35.	Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото или медь)		www.7flowers-decor.ru	Шт.	1
36.	Проволока на шпильке, 0,5 мм (золото)		Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото https://market.yandex.ru/product--provolo-ka-dlia-biseropleteniia-d-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet-zolotoi/	Шт.	1
37.	шпалки		20 см -30 шт.	Уп.	1
38.	Ротанг, палочки цвет натуральный, длина 60 - 100 см		в 1 уп. 500 г (не менее 50 шт.) https://leroymerlin.ru/product/sh-tora-rulon-naya-60h160-sm-bambuk-cvet-bezhevyy-11892147 Штора рулонная 60х160 см бамбук цвет бежевый	Уп.	1\4
39.	Мусорный мешок		Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 мкм	Шт.	3
40.	Салфетка		Салфетка для уборки со стола из микрофибры	Шт.	1
41.	Тканевые салфетки (рулон)		Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25*40см	Уп	1
42.	Перья декоративные		Набор перьев, цвет натуральный	Уп	1
43.	Рафия		Рафия цвет натуральный, синтетическая	Шт.	1
44.	Проволока техническая		Проволока техническая 0.7	Уп	1/2
45.	Проволока обмоточная на дер. стержне		www.7flowers-decor.ru	Шт.	1

	"Шпулька" 0,6 мм x 100 г Черный				
46.	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	Шт.	1
47.	Проволока каленая		Флористическая проволока 1,2 мм., 40 см. каленая, цвет черный	Уп.	1/2
48.	Бусины		Бусы (пластик), 10 мм., цвет жемчуг, 145 гр.	Уп.	1
49.	Пинхолдер		Цвет: темно-зеленый, размер: 30*30мм, пластик	Шт.	5
50.	Лента фикс		Лента Fix мини, 10мм x 1м (пластилин флористический)	Шт.	1/10
51.	Клей для живых цветов		Клей Оазис 50 мл.прозрачный в тубе или аналог	Шт.	1
52.	Чикен сетка		Сетка флористическая,350мм x 5м; Цвет : Цинк	шт.	1
53.	Альстромерия		красная	шт.	4
54.	Амарант		зеленый	шт.	3
55.	Аспарагус плюмозус			шт.	3
56.	Берграсс			пучок	1
57.	Вибурнум (ягоды)		Вибурнум блу берри хилл	шт.	5

58.	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая фенси мунвельт	шт.	3
	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог	шт.	3
59.	Гвоздика		Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)	шт.	5
60.	Гвоздика		Гвоздика селект персиковая	шт.	5
61.	Гиперикум		красный	шт.	5
62.	Гипсофила		Гипсофила миллион старс	шт.	2
63.	Калла		Калла лэди мармелад	шт.	2
64.	Клематис		Клематис стар ривер	шт.	3
65.	Краспедия			шт.	10

66.	Лаванда		Лаванда синяя	пуч.	1/2
67.	Леукадендрон		Леукадендрон красный	шт.	3
68.	Лимониум		Лимониум белтлард	шт.	2
69.	Аспидистра			шт.	5
70.	Эвкалипт		Эвкалипт популус	шт.	2
71.	Пеннисетум		или любой аналог злаковых	уп.	1/2
72.	Роза кустовая		Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог	шт.	5
73.	Роза		Роза гр пич лав или аналог	шт.	6

74.	Роза буттел (ветка с плодами)		Роза буттел отм сплендер или Роза буттел меджикал буллет или аналог	шт.	3
75.	Салал			шт.	5
76.	Аспарагус		Аспарагус фалкатус	шт.	2
77.	Пистация		Пистация "Short" (Эквадор)	шт.	5
78.	Фрезия		Фрезия эн ред пэшн	шт.	5
79.	Хризантема кустовая		Хризантема кустовая сантини са эллисон краш. блинг кристмас	шт.	5
80.	Хвоц зимующий (снейкграсс)			уп.	1
81.	Эустома (лизиантус)		Эустома ду селеб еллоу	шт.	5
82.	Ветки березы		Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1

83.	Мох		Мох сфагнум Платмос пластами	палле та	1/2
84.	Ветки прямые корнус		в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
85.	иглы сосны на ветке		длина ветки не менее 50 см	шт	5
86.	листья клена		пачка осенних листьев (объем не менее стандартного пакета-маечка)	уп.	1
87.	природный материал (плоды)		рябина красная\оранжевая (гроздь из соплодий)	шт	5
88.	природный материал (листья)		листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)	шт	20
89.	природный материал (стебли)		стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см	шт	10
90.	природный материал (плоды яблони на ветке)		декоративные плоды яблони маленького диаметра (Яблоня Китайка Золотая Ранняя), длина ветки 40-50 см	шт	3
91.	природный материал (плоды яблони крупного размера)		плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)	шт	3

92.	Снежноягодник (ветки с плодами)		длина ветки 40-50 см	шт	5
93.	Шишки сосны		Шишки сосны среднего диаметра 3-5 см	шт	30
94.	Злаки (сухоцвет): камыш или аналог		Длина 90 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1

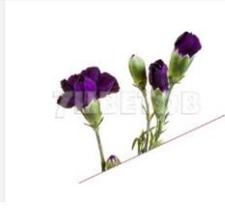
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА (студенты, специалисты)

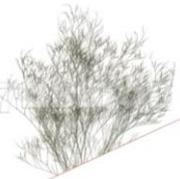
№ п/ п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необх одим ое кол- во
1.	Ваза (набор)		"ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см) или аналог (набор Ваза Evis Афина стекло прозрачная высота изделия 25 см, Ваза, D27xH7см)	Набор	1
2.	Гребень для декорирования 12*5см		Гребень для декорирования 12*5см (прозрачный)	Шт.	1
3.	Тейп-лента зеленая		13*27 мм	Шт.	1
4.	Тейп-лента коричневая		лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м	шт.	1

5.	Двух сторонний скотч		Клейкая лента двусторонняя шир.25мм	Шт.	1
6.	Пробирки стеклянные		Высота 20 см., диаметр 2 см.	Шт.	20
7.	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт.	1
8.	Подложка пробковая		Пробковая подложка в рулонах Д 200 ЭК, 10000х1000 мм/рул. 10 кв.м. https://market.yandex.ru/product--probkovaia-podlozhka-v-rulonakh-d-200-ek-10000kh1000-mm-rul-10-kv-m/1395514970?sku=101381715230&spa=1	кв.м.	1
9.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5х100 мм, 100 шт., цвет белый	Шт.	1
10.	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5х100 мм, 100 шт., цвет черный	Шт.	1
11.	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	Шт.	1/2
12.	Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото или медь)		www.7flowers-decor.ru	Шт.	1
13.	Проволока на шпильке, 0,5 мм (золото)		Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото https://market.yandex.ru/product--provoloaka-dlia-biseropteniia-d-0-5-mm-dlina-30-m-tsvet-zolotoi/	Шт.	1

14.	шпажки		20 см -30 шт.	Уп.	1
15.	Ротанг, палочки цвет натуральный, длина 60 - 100 см		в 1 уп. 500 г (не менее 50 шт.) https://leroymerlin.ru/product/sh-tora-rulonnaya-60h160-sm-bambuk-cvet-bezhevyy-11892147 Штора рулонная 60х160 см бамбук цвет бежевый	Уп.	1
16.	Мусорный мешок		Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км	Шт.	3
17.	Салфетка		Салфетка для уборки со стола из микрофибры	Шт.	1
18.	Тканевые салфетки (рулон)		Универсальные полотенца (тканевые салфетки) в рулоне 30 шт. 25*40см	Уп	1
19.	Бумажные полотенца в рулоне		Полотенца бумажные Zewa Premium двухслойные	Уп	1
20.	Лента декоративная,		38ммх27,4 м, атлас (жемчужная)	Шт.	1
21.	Перья декоративные		Набор перьев, цвет натуральный	Уп	1
22.	Рафия		Рафия цвет натуральный, синтетическая	Шт.	1
23.	Проволока техническая		Проволока техническая 0.7	Уп	1/2
24.	Проволока обмоточная на дер. стержне		www.7flowers-decor.ru	Шт.	1

	"Шпилька" 0,6 мм x 100 г Черный				
25.	Лента полибаст		Лента полибаст, 500м., цвет зеленый	Шт.	1/2
26.	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	Шт.	1
27.	Проволока каленая		Флористическая проволока 1,2 мм., 40 см. каленая, цвет черный	Уп.	1/2
28.	Клей для живых цветов		Клей Оазис 50 мл.прозрачный в тубе или аналог	Шт.	1
29.	Бусины		Бусы (пластик), 10 мм., цвет жемчуг, 145 гр.	Уп.	1
30.	Проволока метал.лакиров.,		Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 1мм x 24м золото или аналог	Шт.	1
31.	Чикен сетка		Сетка флористическая,350мм x 5м; Цвет : Цинк	Шт.	1/2
32.	Крафт бумага		7flowers-decor.ru	Шт.	1/2
33.	картон		Коробка для переезда 60x40x40 см, картон без надписей	Шт.	1
34.	Альстромерия		красная	шт.	5
95.	Амарант		зеленый	шт.	3
96.	Аспарагус плюмозус			шт.	5

97.	Берграсс			пучок	1
98.	Вибурнум (ягоды)		Вибурнум блу берри хилл	шт.	5
99.	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая фенси мунвельт	шт.	5
	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог	шт.	5
100.	Гвоздика		Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)	шт.	5
101.	Гвоздика		Гвоздика селект персиковая	шт.	10
102.	Гиперикум		красный	шт.	10
103.	Гипсофила		Гипсофила миллион старс	шт.	3
104.	Клематис		Клематис стар ривер	шт.	6

105.	Краспедия			шт.	10
106.	Лаванда		Лаванда синяя	пуч.	1
107.	Леукадендрон		Леукадендрон красный	шт.	4
108.	Лимониум		Лимониум белтлард	шт.	5
109.	Аспидистра			шт.	10
110.	Эвкалипт		Эвкалипт популус	шт.	5
111.	Пеннисетум		или любой аналог злаковых	уп.	1
112.	Роза кустовая		Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог	шт.	5

113.	Роза		Роза гр пич лав или аналог	шт.	7
114.	Роза буттел (ветка с плодами)		Роза буттел отм сплендер или Роза буттел меджикал буллет или аналог	шт.	5
115.	Салал			пуч.	1
116.	Аспарагус		Аспарагус фалкатус	шт.	5
117.	Пистация		Пистация "Short" (Эквадор)	пуч.	1
118.	Фрезия		Фрезия эн ред пэшн	шт.	10
119.	Хризантема кустовая		Хризантема кустовая сантини са эллисон краш. блинг кримас	шт.	10
120.	Хвоц зимуюций (снейкграсс)			уп.	1
121.	Эустома (лизиантус)		Эустома ду селеб еллоу	шт.	10

122.	Ветки березы		Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	2
123.	Мох		Мох сфагнум Платмос пластами	паллета	1
124.	Ветки прямые корнус		в 1 уп. 10 шт.	уп.	2
125.	иглы сосны на ветке		длина ветки не менее 50 см	шт	5
126.	листья клена		пачка осенних листьев (объем не менее стандартного пакета-маечка)	уп.	1
127.	природный материал (листья)		листья с опушением серебристого оттенка (цинерария\стахис)	шт	20
128.	природный материал (стебли)		стебли винограда девичьего (лоза), длина 50-100 см	шт	10
129.	природный материал (плоды яблони крупного размера)		плоды яблони крупного диаметра (8-12 см)	шт	3
130.	Снежнаягодник (ветки с плодами)			шт	5

131.	Злаки (сухоцвет): камыш или аналог		Длина 90 см в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
35.	Гербера		https://www.7flowers.ru/catalog/gerbery/gerbera_optima	шт.	10
36.	Леукоспермум		Нутан голд даст	шт.	5
37.	Нерине		Нерине боудени веста	шт.	2
38.	Орнитогалум		Орнитогалум принц стар	шт.	2
39.	Фаленопсис мини		диаметр горшка 9 см, цвет зеленый	шт.	1
40.	Церопегия Вуда		диаметр горшка 9 см	шт.	1
41.	Корилус		в 1 уп. 10 шт.	уп.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					

1.	Секатор/ ножницы для подрезки растений		Секатор для подрезки растений (на усмотрение участника)	Шт.	1-2
2.	Ножницы		Ножницы (на усмотрение участника)	Шт.	1-2
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень), а так же любой расходный материал (искусственные цветы, природные материалы, аксессуары).					
Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм х 600 мм х 250 мм	Шт.	1
2.	Флористический нож		Нож флористический OASIS	Шт.	1-2
3.	Нож канцелярский		Нож канцелярский со сменным лезвием (не использовать для подрезки живых растений)	Шт.	1
4.	Флористические ножницы		Ножницы флористические OASIS	Шт.	1-2
5.	Плоскогубцы/круглогубцы Бокорезы/кусачки		Плоскогубцы радиотехнические (длинногубцы)	Шт.	1-2

6.	Степлер + скрепки		Степлер металлический	Шт.	1-2
7.	Шило		шило швейное	Шт.	1
8.	Клеевой пистолет		Напряжение (В): 220 подставка для установки в горизонтальном положении эргономичный рычаг подачи	Шт.	1
9.	Клей-карандаш		(40 штук в упаковке)	Шт.	1
10.	Цветовой круг		Цветовой круг на бумажной основе	Шт.	1
11.	Рулетка		рулетка 5 м	Шт.	1
12.	Пинцет		Пинцет металлический	Шт.	1-2
13.	Бокорезы-кусачки		Профессиональные бокорезы Inforce, Oasis подходящего размера или аналоги	Шт.	1-2
14.	Наполнитель для пробирок		флакон для заполнения пробирок. Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутыль прозрачный	Шт.	1
15.	Перчатка для очистки стебля от шипов		Очиститель шипов	Шт.	1
16.	Дрель-шуруповерт		Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные), как на изображении	Шт.	1 1-10
17.	кензан		Круглый диаметр 50-80 мм Кензан является исключительно	Шт.	1-2

			инструментом, не может быть частью готового дизайна		
18.	Иголка нитки		Швейные иголки Нитки	Шт.	1-2
19.	Леска		Леска капроновая	Шт.	1
20.	Сетевой адаптер / переходник электрический		Сетевой адаптер / переходник электрический	Шт.	1-2
21.	Иглы-гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп.	1
22.	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 x 65мм, 1*100, цвет крем	уп.	1
23.	нитки		Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м)	шт.	1
24.	Профессиональная одежда		Профессиональная одежда для флористов (фартук с карманами, пояс для инструментов)	шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество

1.	Стол офисный		1400x600x750	шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	1
3.	Стеллаж		Или аналог Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	шт.	2/5
4.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2/5
5.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	2/5
6.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	2/5
7.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№ п/ п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необх одимо е кол- во
1.	Бумага А4		Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м)	Пачка 500 листо в	1/5
2.	Скотч малярный		Клейкая лента малярная белая 48 мм x 50 м (легко удаляемая)	М	1/5

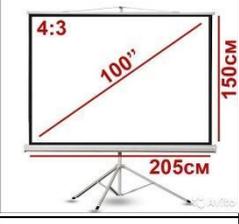
3.	Ручка шариковая		Ручка шариковая AttacheSlim синяя (толщина линии 0.5 мм)	Шт.	1
4.	Скрепки канцелярские		Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	Упак.	1/5
5.	Планшет		Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	Шт.	1
6.	Ножницы		Ножницы Attache 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками бирюзового/черного цвета	Шт.	2/5
7.	Скотч двусторонний		Двусторонняя клейкая лента UNIBOV 38 мм x 10 м	шт	1/5
8.	Скотч прозрачный на диспенсере		Скотч 12,7мм*7,62м Scotch "Transparent", прозрач., мини-диспенсер	шт	2/5
9.	Степлер		Степлер №24/6 до 30 листов, скобы	шт	2/5
10.	Скобы для степлера		Скобы для степлера №24/6, 1000 шт в уп.	шт	2/5
11.	Файлы А4		Файл вкладыш гладкий прозрачный 40 мкм	уп	1
12.	Маркер черный		Маркер перманентный черный, толщина линии 3-5мм. Attache	шт.	2

13.	Нож канцелярский		Нож канцелярский Deli 18 мм фиксатор усиленный	шт.	2
14.	Папка с кольцами		Папка-регистратор Attache Economy, A4, 75 мм, черный	шт.	2
15.	Свисток судейский		Свисток судейский		1
СКЛАД					
1.	Холодильная камера для цветов		Холодильная камера для цветов 1-F: Длина – 4-5 м. Ширина - 1.09 м. Высота - 1.79 м.	шт.	1
2.	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2
3.	Стеллаж		Стеллаж Практик (1000 кг) 3000х1000х600 6 полок	шт.	4
4.	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	1
5.	Стол офисный		1400х600х750	шт.	2

6.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	5
7.	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт	1
8.	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1
9.	Тележка евро тролль		Тролль в комплект. Основание на колесах 4 стойки 1900 мм;	шт	2

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№ п/ п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальн ой защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Необх одим ое кол- во
1.	Порошковый огнетушитель ОП- 4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	2
2.	Компьютер, монитор ASUS M32AD < 90PD00U3-M11870 > i7 4790S / 16 / 2ТбSSHD / DVD- RW / GTX750 / WiFi / BT / Win8		http://www.nix.ru/autocatalog/asus_computers/ASUS-M32AD-90PD00U3-M11870-i7-4790S-16-2TbSSHD-DVD-RW-GTX750-WiFi-BT-Win8_211170.html	шт.	2
3.	МФУ Canoni- SENSYSMF8550Cdn (A4, 20 стр / мин, 512Мб, цветное лазерное МФУ, факс, DADF, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)		<u>МФУ Canon i-SENSYS MF8550Cdn</u>	шт.	1

4.	Экран для проектора		Экран для проектора 100"4:3 205/150см на штативе	шт	1
5.	Проектор		Проектор Acer Projector U5313W (DLP, 2700 люмен, 1000:1	шт	1
6.	Часы		настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки, форма круг, цвет белый	шт.	2
7.	Раковина		Ванна 1-о секц. ВМП-9-1 котломойка, каркас крашен Габаритные размеры, мм 1002x904x901 Размеры ванны 800x800x500	шт.	2
8.	Смеситель		Смеситель RUBINETTERIE DEL FRIULI Mixer tap B+shower A	шт.	4
9.	Фильтр для раковины		Сетка для раковины Fackelmann, 6.5 см x 6.5 см	шт.	4
10.	Аптечка		http://ppt.ru/forms/ot/aptechka-169n (дополнительно пластырь-50 шт перекись водорода-5 шт, спрей от ожогов-1 шт., хлоргексидин-5 шт)	шт.	2

11.	Стол для презентации		Стол (белый 50*50) ИКЕА	шт.	20
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1	Стол офисный		1400x600x750	шт.	6
2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	шт.	10
3	Мусорная корзина		Корзина 18 л. сетчатая, черная	шт.	2/10
4	Кулер для воды		Кулер напольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	1
5	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у белая	шт.	2
6	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт.	1
7	Шкаф металлический для хранения сумок запираемый		не менее 15 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400x500x500	шт.	1

8	Вешалка		Вешалка - штанга на колесах с крючками	шт	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№ п/ п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Кулер для воды		Кулер настольный с охлаждением и подогревом воды	шт.	2
2.	Подключение компьютера к интернету				
3.	Перегородки		Пластиковые перегородки для зонирования рабочих мест конкурсантов	шт.	10
4.	Подключение к ХВС				
5.	Информационная стена		Информационная стена, высота 2500мм, длина 1000мм	шт.	1
6.	Ограждение		Ограждение, высота 1000мм, длина 1000мм - перед каждым рабочим местом конкурсанта		

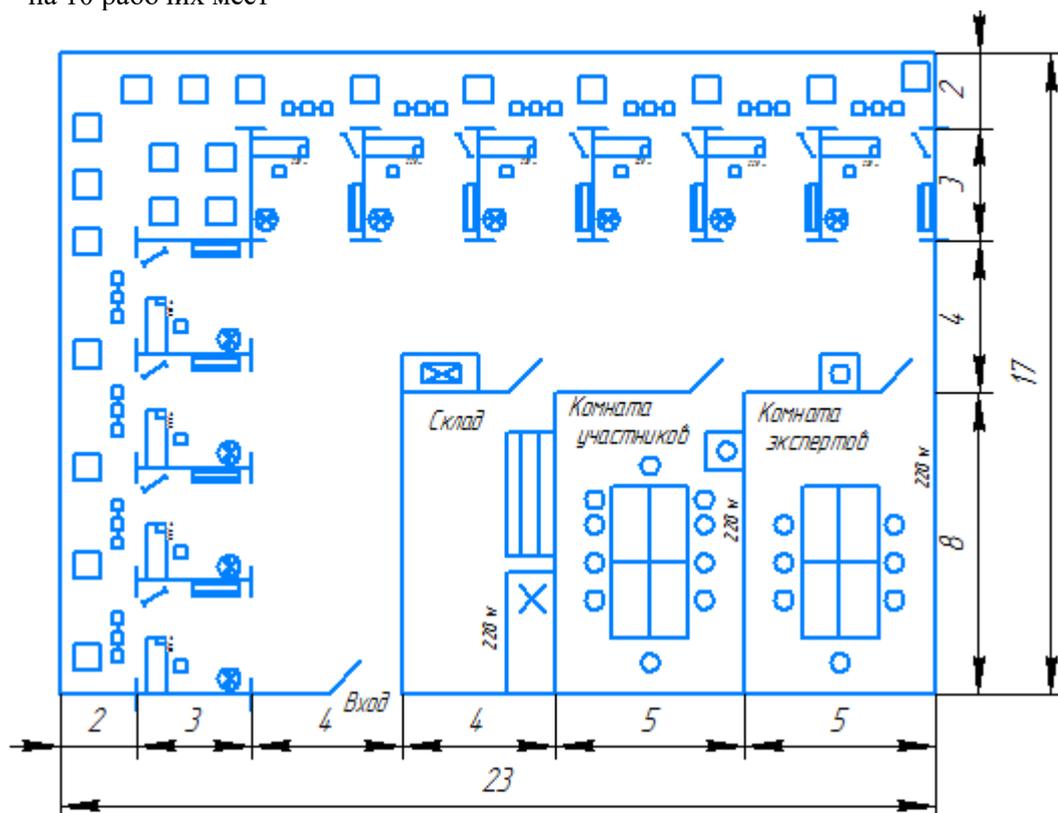
4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	9м. кв.	Не менее 90 см	Слуховой аппарат http://www.satp.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-22-11-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&Itemid=27&lang=ru

			Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	9м.кв	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satp.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=110:2012-08-24-07-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16
Рабочее место участника с нарушением ОДА	9м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	9м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	9м.кв	Не менее 120 см	Не требуется

5. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий участников)

- на 10 рабочих мест



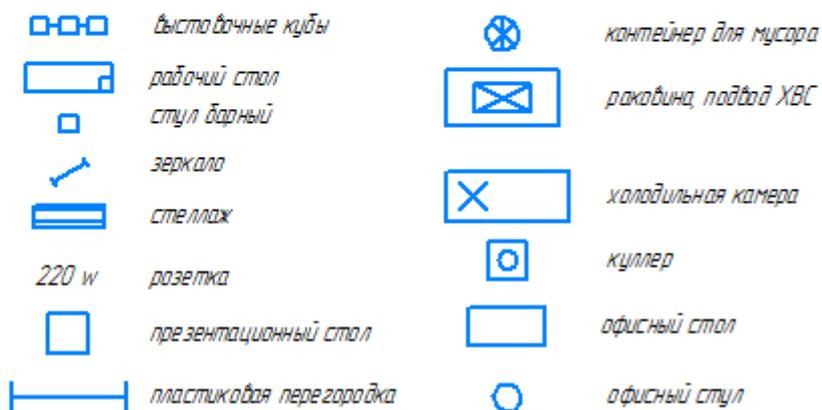
S площадки = 391 м²

S рабочего места = 9 м²

S склада = 32 м²

S комнаты участников = 40 м²

S комнаты экспертов = 40 м²



6. Требования охраны труда и техники безопасности

Инструкция по охране труда для участников

6.1. Общие требования охраны труда

Для участников до 14 лет

К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов или совместно с Экспертом, допускаются участники в возрасте до 14 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников от 14 до 18 лет

6.1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

6.1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

6.1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

6.1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
Флористический нож	Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные 1-10)
Ножницы	Клеевой пистолет
Бокорезы/кусачки	Сетевой адаптер / переходник электрический
Плоскогубцы/круглогубцы	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Степлер	
Мерная рулетка	

Наполнитель для пробирок	
Шило	
Перчатка для очистки стебля от шипов	

6.1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

Наименование оборудования	
использует самостоятельно	выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет:
стол металлический	
стеллаж	
куб презентационный 60x60x60	
куб презентационный 50x50x50	
холодильная камера	

6.1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- клей для живых цветов;
- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

6.1.6. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

6.1.7. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

6.1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

6.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

6.2.1. На кануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

6.2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

6.2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> - убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; - необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.
Шурупверт (дрель)	<ul style="list-style-type: none"> - убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки; - перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства. - удалить консервационную смазку с ее частей; - наружные поверхности машины протереть насухо ветошью; - после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата; - полностью зарядить аккумуляторную батарею. <p style="text-align: center;">Зарядка аккумуляторной батареи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя; - перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети; - при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано; - при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается;

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
	<ul style="list-style-type: none"> - продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи; - всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности. <p>Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.</p> <p style="text-align: center;">Эксплуатация шуруповёрта ЗАПРЕЩЕНА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при неисправном выключателе или его нечеткой работе; - при появлении дыма или запаха горячей изоляции; - при возникновении повышенного шума, стука и вибрации; - при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы.
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей; - очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот; - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> - проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; - проверить крепления ножниц; - запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом; - проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.
Шило	<ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность инструмента.
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> - перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; - удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> - проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none"> - проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> - проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Садовая лопатка	– проверить исправность лопатки (режущая часть должна быть заточена, рукоятка – надежно закреплена).
Вазы, кашпо, пробирки	- проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики.

6.2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

6.2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

6.2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

6.3. Требования охраны труда во время работы

6.3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> - располагать их на столе острым концом от себя; - секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе; - при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук; - использовать только остро и правильно заточенный инструмент; <p>Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Шуруповерт	<p>При эксплуатации аккумуляторной машины ЗАПРЕЩАЕТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования; - пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне; - использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе; - перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи. <p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать длительной непрерывной работы машины; - не допускать механических повреждений, ударов, падений шуруповерта (дрели) и т.п.; - оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твёрдых предметов внутрь машины; - обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления; - следить за состоянием сверла и нагревом электродвигателя. <p>По окончании использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - очистить шуруповерт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи; - при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины.
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе; - использовать только остро и правильно заточенный нож; - при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия; - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; - следить за движением лезвий во время использования; - передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. Ножницы необходимо хранить в определенном положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); - передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; - класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; - запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде; - во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц; - класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.
Шило	<ul style="list-style-type: none"> - использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. - при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; - после работы убрать шило в коробку.
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> - во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; - горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; - ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термopистолета; - длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; - сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону. <p>Внимание! Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</p>
Плоскогубцы/круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> - использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс.
Бокорезы/кусачки	<ul style="list-style-type: none"> - использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс.
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании степлера необходимо, быть предельно внимательным; - не подставляйте пальцы под скобы; - при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружиной; - испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; - следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; - после завершения использования следует положить степлер в тубокс.

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании стеклянных ваз, прибирак из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев; - запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок; - керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению.

6.3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

6.3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

6.4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

6.4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

6.4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

6.4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

6.5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Привести в порядок рабочее место.

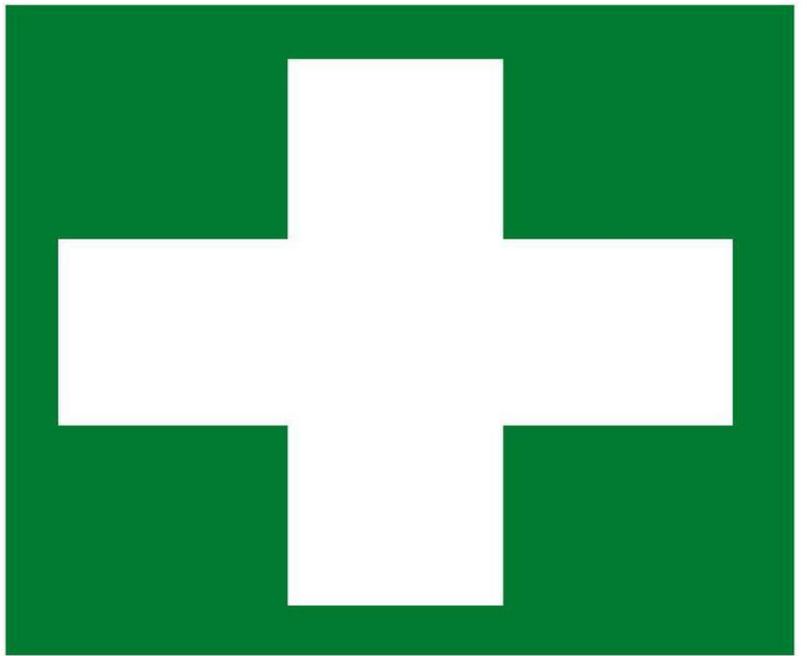
6.5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.

6.5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.

6.5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

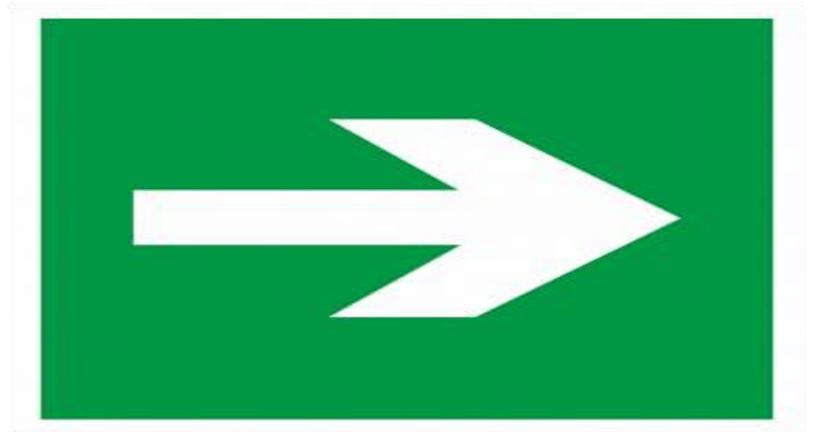
Приложение 1.

Аптечка первой медицинской помощи		
-----------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------

Огнетушитель



Направляющая
стрелка



Направление к
эвакуационному
выходу

